

私利私慾に酔ふ 支配階級に一撃

遂に非法手段に訴ふ

五・一五民間裁判決理由要旨

「東京裁判」は、戦後日本の政治的・経済的・社会的な変革を促す重要な契機となった。この裁判を通じて、戦前戦中の国家主義的・軍国主義的体制が、民主主義的・平和主義的体制へと転換することを期す。特に、戦時体制を支えた支配階級に対する一撃は、国民の目覚めを促す重要な役割を果たした。この裁判は、戦時体制の崩壊と、民主主義の確立を象徴する重要な出来事である。

息づまる公判

沿道も一帯に警戒網が張り

被告廿名裁判所へ

「東京裁判」は、戦後日本の政治的・経済的・社会的な変革を促す重要な契機となった。この裁判を通じて、戦前戦中の国家主義的・軍国主義的体制が、民主主義的・平和主義的体制へと転換することを期す。特に、戦時体制を支えた支配階級に対する一撃は、国民の目覚めを促す重要な役割を果たした。この裁判は、戦時体制の崩壊と、民主主義の確立を象徴する重要な出来事である。

銀盤もゆらぐ

世界への制覇をめざして

けふ全日本氷上大会

「東京裁判」は、戦後日本の政治的・経済的・社会的な変革を促す重要な契機となった。この裁判を通じて、戦前戦中の国家主義的・軍国主義的体制が、民主主義的・平和主義的体制へと転換することを期す。特に、戦時体制を支えた支配階級に対する一撃は、国民の目覚めを促す重要な役割を果たした。この裁判は、戦時体制の崩壊と、民主主義の確立を象徴する重要な出来事である。

試験また試験

受験に生れた人間

なによりやどろい



「東京裁判」は、戦後日本の政治的・経済的・社会的な変革を促す重要な契機となった。この裁判を通じて、戦前戦中の国家主義的・軍国主義的体制が、民主主義的・平和主義的体制へと転換することを期す。特に、戦時体制を支えた支配階級に対する一撃は、国民の目覚めを促す重要な役割を果たした。この裁判は、戦時体制の崩壊と、民主主義の確立を象徴する重要な出来事である。

理由を先に

主文を後に言渡す

「東京裁判」は、戦後日本の政治的・経済的・社会的な変革を促す重要な契機となった。この裁判を通じて、戦前戦中の国家主義的・軍国主義的体制が、民主主義的・平和主義的体制へと転換することを期す。特に、戦時体制を支えた支配階級に対する一撃は、国民の目覚めを促す重要な役割を果たした。この裁判は、戦時体制の崩壊と、民主主義の確立を象徴する重要な出来事である。

虫のつく心配

鮮産林檎の輸出支障

「東京裁判」は、戦後日本の政治的・経済的・社会的な変革を促す重要な契機となった。この裁判を通じて、戦前戦中の国家主義的・軍国主義的体制が、民主主義的・平和主義的体制へと転換することを期す。特に、戦時体制を支えた支配階級に対する一撃は、国民の目覚めを促す重要な役割を果たした。この裁判は、戦時体制の崩壊と、民主主義の確立を象徴する重要な出来事である。

奇怪、主人の失踪

牛公ノリと他人様と同行

「東京裁判」は、戦後日本の政治的・経済的・社会的な変革を促す重要な契機となった。この裁判を通じて、戦前戦中の国家主義的・軍国主義的体制が、民主主義的・平和主義的体制へと転換することを期す。特に、戦時体制を支えた支配階級に対する一撃は、国民の目覚めを促す重要な役割を果たした。この裁判は、戦時体制の崩壊と、民主主義の確立を象徴する重要な出来事である。

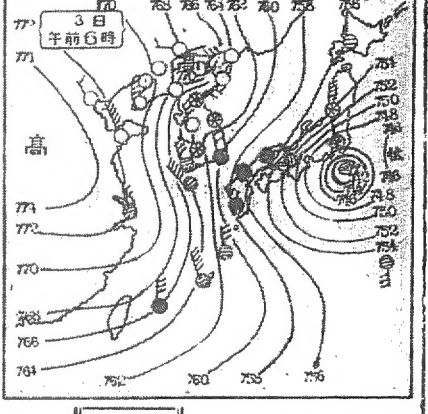
三日月(午後六時) 京城演藝館

日本国際拳闘大会

主権 鮮満拳闘会 後援 京城日報毎日申報



「東京裁判」は、戦後日本の政治的・経済的・社会的な変革を促す重要な契機となった。この裁判を通じて、戦前戦中の国家主義的・軍国主義的体制が、民主主義的・平和主義的体制へと転換することを期す。特に、戦時体制を支えた支配階級に対する一撃は、国民の目覚めを促す重要な役割を果たした。この裁判は、戦時体制の崩壊と、民主主義の確立を象徴する重要な出来事である。



あすの天気
三日の概況
東京 晴
大阪 晴
京都 晴
名古屋 晴
横浜 晴
神戸 晴
福岡 晴
札幌 晴
仙台 晴
新潟 晴
東京 晴
大阪 晴
京都 晴
名古屋 晴
横浜 晴
神戸 晴
福岡 晴
札幌 晴
仙台 晴
新潟 晴

和俊 居所知らせ
父危篤
伊藤商會京城出張所
東京 伊藤商會京城出張所
東京 伊藤商會京城出張所

金銀白金高價買入
京城府金銀三丁目九番地
京城府金銀三丁目九番地
京城府金銀三丁目九番地

西大門署へ届け出
方々へ二日以内に届け出
方々へ二日以内に届け出
方々へ二日以内に届け出

造幣局謹製

皇太子殿下御降誕記念章牌

御降誕御申込日...二月十五日まで延期
特記：造幣局の許可を得て右の通り延期致します。
越城

イゲタ小児内科病院

院長 池田水田
副院長 池田水田
池田水田
池田水田

美音館

音楽家養成所
音楽家養成所
音楽家養成所
音楽家養成所

牛乳石鹸

牛乳石鹸
牛乳石鹸
牛乳石鹸
牛乳石鹸

ライアンス式 空気揚水装置

ライアンス式
ライアンス式
ライアンス式
ライアンス式

ラクトーゲン

ラクトーゲン
ラクトーゲン
ラクトーゲン
ラクトーゲン

生命危機の急報に接し 鮮米擁護陣緊張

外地米移出統制反対の 期成會對策成る

【本報東京二十七日電】米穀統制委員会が、米穀統制法の一部改正案を提出し、米穀移出の統制を強化しようとする方針を示している。これに対し、米穀関係者からは、米穀移出の統制強化は、米穀の自由貿易を妨げるという意見が強く、米穀関係者の間に緊張の空氣が漂っている。

鮮米擁護陣緊張 決議文内容

鮮米擁護陣緊張 決議文内容

【本報東京二十七日電】米穀関係者の間に、鮮米移出の統制強化に対する反対の聲が、ますます高まっている。米穀関係者は、米穀移出の統制強化は、米穀の自由貿易を妨げるという意見が強く、米穀関係者の間に緊張の空氣が漂っている。

民間の金買上で 米穀銀行界の動向

民間の金買上で 米穀銀行界の動向

【本報東京二十七日電】米穀銀行界の動向が、民間の金買上と密接に関連している。米穀銀行界は、民間の金買上を促進するため、米穀移出の統制強化を支持している。一方、民間の金買上は、米穀移出の統制強化を反対している。

伸びゆく半島の横顔 庶民金融の統制

伸びゆく半島の横顔 庶民金融の統制

【本報東京二十七日電】半島の横顔が、ますます伸びやかになってきている。庶民金融の統制が、半島の横顔をより一層伸びやかにしている。庶民金融の統制は、半島の横顔をより一層伸びやかにしている。

金組の統制 進展する統制機構

金組の統制 進展する統制機構

【本報東京二十七日電】金組の統制が、進展する統制機構となっている。金組の統制は、進展する統制機構となっている。

株式市場 日産狂し 頑強

【本報東京二十七日電】株式市場が、日産狂し、頑強な動きを示している。株式市場は、日産狂し、頑強な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

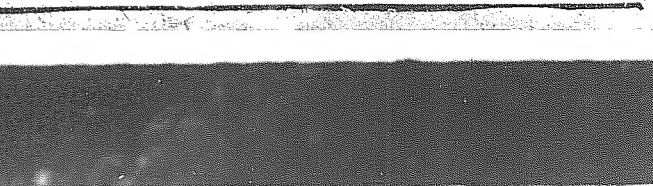
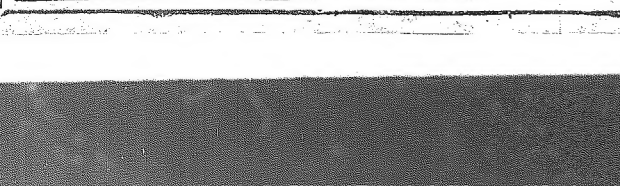
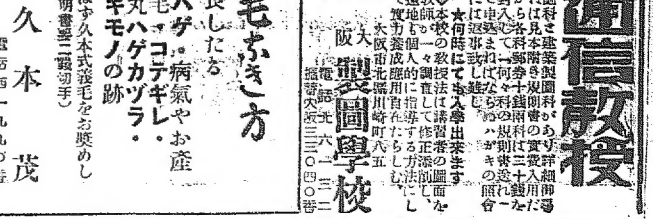
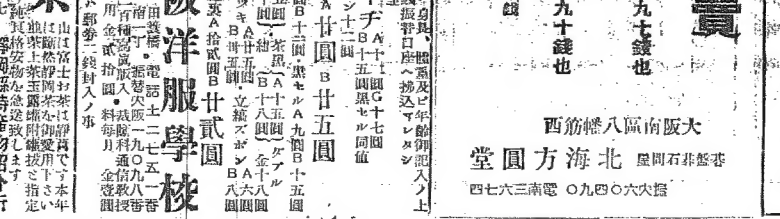
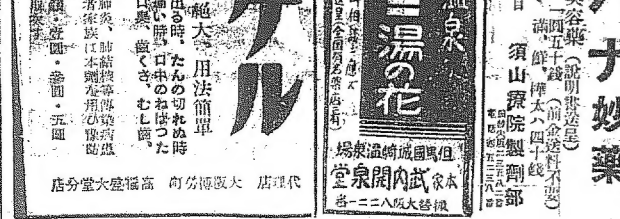
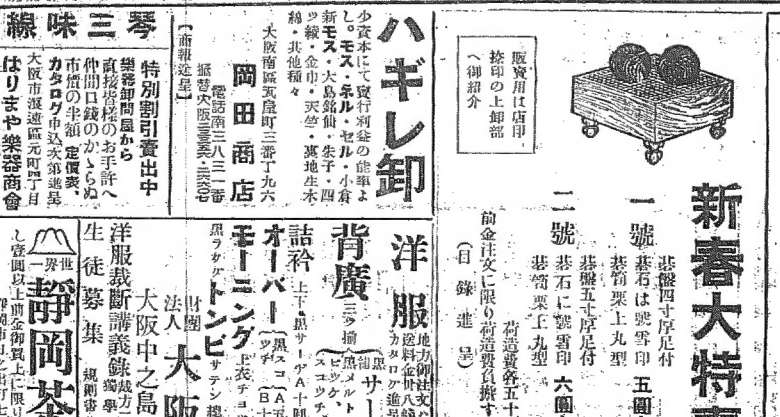
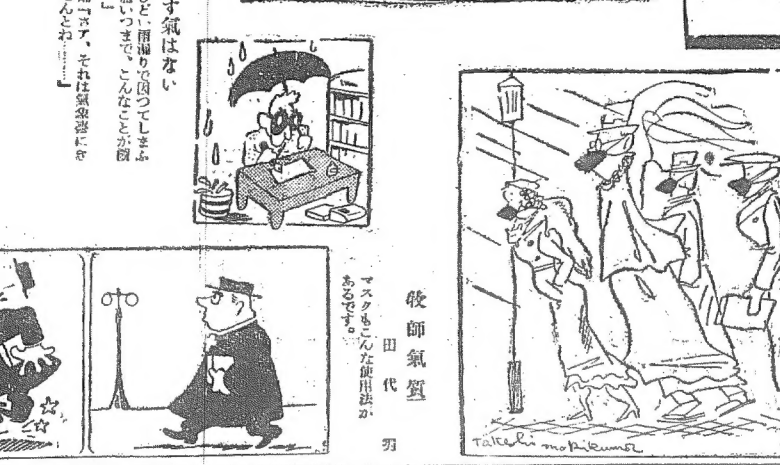
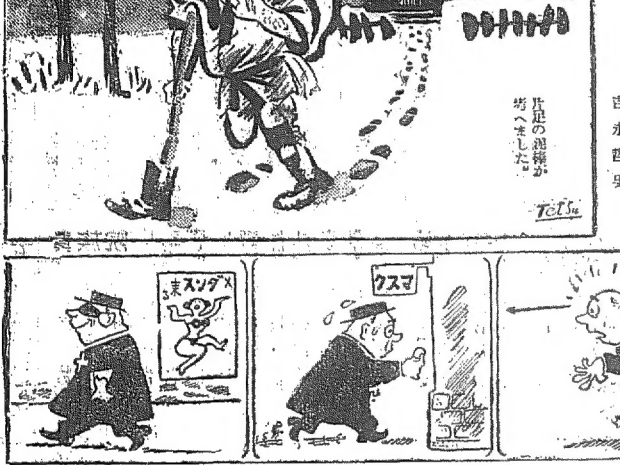
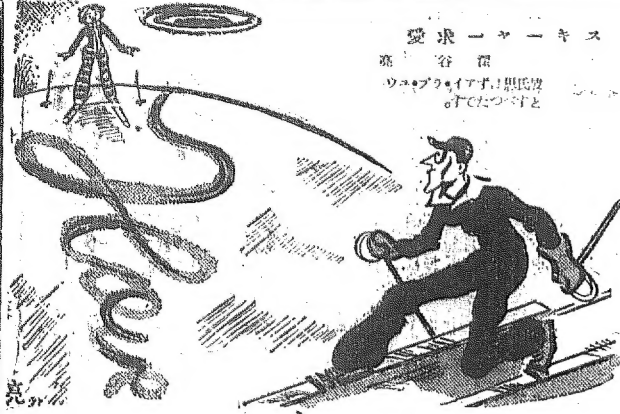
米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。

米穀相場 急騰 不安定

【本報東京二十七日電】米穀相場が、急騰、不安定な動きを示している。米穀相場は、急騰、不安定な動きを示している。





關係各省準備を急ぐ

りて飲け、佐藤は次第に閉上りて、
馬脚舞の強聲の誘惑をへ提へて、
聲は
更に戦慄と、魅しんとしてゐる、宮内府、親野衛生、點々の
若くすれば、この誘惑は引續いて、
「大連三島通、大連警察官、
當、南上つては極めて不利な

元朝運新義州支店員の惡事

惡戯な太陽の黒點
四溫を抹殺す

さらに悪性となる

一月半島の氣候は、兎もかくとも、
たゞ何が一層落着いたかといふ
極東大陸に
有てて、而
も、氣に對する安全と云ふべ
き週日相、今年はず、
である。この直接原因は、
雲の根である大陸の電が、
であるが、兎も太陽點と關係
有して、
は其の大變動の現れる前であ
せになつて居る。今より十

海岸に暴風を送る

[illegible]

金正淵選手日本記録を破る

大合（第日）

五十鈴、五十鈴、五十鈴、五十鈴
五十六、五十六、五十六、五十六

選手を

意の強弱を知る左「ババカ」
を體に見る。終幕は一片
明、西郷平将軍の遺失、
に感服せるもの、中絶後、
府吏金剛、二月日本生株式、

熊谷二郎 引分 求ビ

八回戦

李聖九の餘罪

三國同盟を打破し、カト下

お蔭で一人前になりました、想
ひ出の磐石縣城下も全く平穏に
なつた。聖蹟要人討害人斬

金銀高價買入

相愛の夫婦に哀話

電話長 一五七二
本局 三〇八八
三九三九
御來客用 四〇三七

金、
ダンに

出廊
歐洲ゾーン
日本不戦一勝

メカ

東京島
電話
電報

真実器は、
後援金を出しても、
別に罰金の出来ぬ。
記録を作る。

一四一分十五秒

A組 アエツクスロダキア、
 ニュージランド、イタリー
 B組 ドイツ、オーストラリア
 日本

京城府西小門町
田中丸病院

める迄は平凡なつ

【新義】特許上

自殺未遂 三日午後一時
横濱河七金浜橋幸時節二九
は加花江邊を人の自殺を志す
加の數名あつてゐるに於て其
ノ店舖及營業一切ヲ讓受ケ來ル二月一日ヨリ
知各店下設置シ讓受ケ開始致候ニ付御承
左記度此段御案内申上候
因テ從者社ト學政取組會各團體ノ代理店等切實一檢査
アリ被疑者引見スル爲メ急遽致イテ特許審判官ニ倍シ
府縣廳署引見スル限リ度故

恩赦沐浴

[illegible]

前借金もやすかつた

生夫とお登はんはその午後三時頃、巴田で前車と衝突を經へ自分の家に入らうとした所、先生は這し待つに短刀を挿つて、お登はんを殺した。

五十一 五十二 五十三 五十四

全被

五一・五

[illegible]

菊池寛作
志村立美畫

A black and white illustration of a woman in a coat and hat standing in a hallway, looking at a man in a trench coat and hat who is walking towards her. A sign on the wall reads "外間" (Outside Room) and "511".

松竹キネマ 京都撮影

[illegible]

● 晩六時 (東京より)
東京ラヂオオーケスト
行進曲「スキーク」

[illegible]

六、行進曲一要塞攻擊

これに「マフ」とし「南島」の
に連いた曲で、二つの
時に作られたものです

獨唱と管絃樂

獨唱 田谷 力三
コナ・オ・スト
指揮 藤原 正雄

(一) 歌劇「ボタボタ」
の大正 序曲
ボアバデイウ曲

フランス大皇帝全盛時代代
今日ではこの歌は殆んど
立てることがないが、序
立てて居る前とされる美
境である

(二) 獨唱

波はドローどひじとなびく

布や風吹かうと誘く其名は
イアポロ、デイアポロ、デ
イアポロ……くり返し……

而や怪しい人の囁く其名は

アボロ、デイアボロ、デ
アボロ……繰返し……
ロ、喜歌劇「アル
ンタラの賢者」想
め

京山若

明かへ一番真剣の鋭す刀
磨りし川島氏も世の墓に
て細の刀やと歎歎傳へ
もの腰にあらずしたら
らうかやうしたるよ
うか身をやつすそのう
る永六六月三日誠實
が刀で打つた大砲に
流れた血もなかなば前

へ大砲匠來ると
鐵骨もひとと様
の水も一匹ね
かわき女の一人歩
の東路、空が仰
と護した曉が低
の坊、まふか
度をは小虫の
の引あへに捕
のうと、

毎食前必らず一杯づゝ
やりませう健康の糧に

文壇に於ける三十年記念映画

[illegible]

大正

[illegible][illegible]

の糧に



大山 但一日定額一連初學
共
電本
學本
東亞但樂部

[illegible]

ニドナ・バーヴィアンス嬢助

洋画部門
賞金三萬
二月廿一日
日曜
七時
新作品
「オセロ」
「花子と巨
人」

二月廿一日
日曜
七時
新作品
「オセロ」
「花子と巨
人」

二月廿一日
日曜
七時
新作品
「オセロ」
「花子と巨
人」

二月廿一日
日曜
七時
新作品
「オセロ」
「花子と巨
人」

二月廿一日
日曜
七時
新作品
「オセロ」
「花子と巨
人」

[illegible]

下

中兵館

[illegible]

夢みる醫

[illegible]

皇太子殿下御節名を
奏す

[illegible]

の折は遊藝平ら、一し画ひ升

[illegible]

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair and views the target through a video camera. The target is a vertical line of light. The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is 100 cm. The subject is instructed to move the hand to the target as quickly as possible. The time taken for the hand to reach the target is recorded. The experiment is repeated for different target distances (50 cm, 100 cm, 150 cm, 200 cm, 250 cm, 300 cm, 350 cm, 400 cm, 450 cm, 500 cm). The results are plotted as a graph of time versus distance. The graph shows that the time taken for the hand to reach the target increases with distance. The relationship between time and distance is linear.

—
